

Информационные источники о Наби Даули

Город зовет- <https://gorodzovet.ru/kazan/chelovek-legend-event10980588>

2 июня 2025 «Человек — легенда»



Библиотека-филиал № 19 г. Казани

В 2025 г. исполняется 115 лет со дня рождения Наби Даули (1910-1989) члена Союза писателей с 1939 года, бывшего узника фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд-Дора. Он единственный из татарских писателей смог вырваться из немецкого плена на свободу. Н. Даули после войны создал более 20 произведений на различную тематику. Среди них — поэзия, детская проза и драматургия, публицистика и нашумевший роман «Между жизнью и смертью», в котором писатель рассказывает о фашистском плене. Наби Даули популярен среди своего народа и считался народным героем. Творчество Н. Даули входит в школьную программу по татарской литературе.

Культурный дневник школьника- <https://diary-culture.ru/blogs/moi-prikluychenija-kulturnyi-dnevnik-shk/nabi-dauli-pisatel-rodом-iz-alkeevskogo-.html>

24 ноября 2022 Наби Даули писатель родом из Алькеевского района

В музее им.С.М.Лисенкова есть выставка, посвящённая писателю Наби Даули.



В 2012 году в честь Наби Даули была названа улица в Казани, имя поэта носит также одна из улиц и гимназия в селе Базарные Матаки в Алькеевском районе. В 1910 году на берегу реки Черемшан, в деревне Милявша нынешнего Алькеевского района, родился будущий писатель Наби Даули. Наби Даули (Набиулла Давлетшин) – автор книг о войне «Между жизнью и смертью» и «Разрушенный бастион», а также нескольких сборников стихотворений. С августа 1941 года по апрель 1945 года находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года бежал из плена, в ноябре 1945 года возвратился в Казань. В течение 12 лет писателю не разрешали издавать свои произведения. В 1977 Наби Даули был полностью реабилитирован, награждён медалью участника антифашистской освободительной борьбы. Однако известие об этом семья получила только через полгода после смерти поэта — в феврале 1990.



Подсмотрено Казань - <https://smartik.ru/kazan/post/164707576>
1 июня 2022 [Республика Татарстан](#) [Новости](#)



112 лет назад родился татарский поэт и писатель, участник Великой Отечественной войны Наби Даули.

В поэтических повестях, очерках и публицистике отразилась его тяжелая жизнь. Он рано остался сиротой и несколько лет был бездомным, пока не попал в детский дом, а затем в школу при заводе «Красный Октябрь». После учебы Наби Даули начал работать молотобойцем на заводе. Его первые стихи о трудовом энтузиазме рабочих были опубликованы в донбасской газете «Пролетарий», издававшейся на татарском языке. После службы в Советской Армии, он вернулся в Татарстан и поступил на работу в редакцию молодежной газеты «Яшь Сталинчы» («Молодой сталинец»), познакомился с татарскими писателями.

С первых дней Великой Отечественной войны Даули ушел на фронт. В 1941 году в боях под Оршей (Беларусь) он попал в плен. Его отправили в концентрационный лагерь Бухенвальд-Дора. В апреле 1945 года Наби Даули и двое его товарищей смогли сбежать. О фашистском плене он написал в романе «Между жизнью и смертью». В произведении писатель призывает грядущее поколение высоко нести знамя мира, жить, «не переставая видеть цветы, слышать песни и чувствовать радость». Наби Даули умер 18 мая 1989 года. Похоронен на Татарском кладбище в Казани. В столице Татарстана в его честь названа улица.

Республиканская юношеская библиотека РТ- <https://ryltat.ru/проекты/писатели-татарстана/писатели-татарстана-14/>

НАБИ ДАУЛИ (Давлетшин Набиулла Хасанович)

Родился 1 июня 1910 года в дер. Н.Камкино Алькеевского района Республики Татарстан, в семье крестьянина. Умер 18 мая 1989 г.



Жизненный путь поэта и прозаика Наби Даули был трудным. Все, что им пережито и выстрадано, находит яркое отражение в его поэтических тетрадах, повестях и очерках, в его публицистике. В тревожном 1914 году семья Давлетшиных переехала в Ставрополь. Тогда Набиулле было всего три года. Родители его нашли свое «счастье» у местного кулака, заставлявшего работать их до седьмого пота. К четырем годам Наби остался круглым сиротой. Ради куска хлеба он вынужден был пасти скот у кулака. Впоследствии хозяин передал безответного мальчика своему брату – крупному земледельцу. Новый хозяин увез Наби в деревню под

Царицын. Здесь мальчик провел самые тяжелые годы своей жизни. В голодный 1921 год одиннадцатилетнего Наби хозяева выгнали на улицу. Начались тяжелые мытарства бездомного подростка. Наби примыкает к группе изможденных от голода крестьян, пешком направляющихся в Царицыно. Здесь он попадает в детский дом, затем в школу ФЗО при заводе “Красный Октябрь”. После окончания Школы Наби занял место в кузнечном цехе одного из крупных заводов города шахтеров Донецкого бассейна. Работал молотобойцем. Начал писать стихи. Пронизанные гражданским пафосом, они печатались в донбасской газете “Пролетарий”, издававшейся на татарском языке. Рабкоровские обязанности пробуждали у Наби живой интерес к заводской жизни. Писал он стихи о трудовом энтузиазме рабочих, об ударниках труда. Для поэтического слова молодого поэта характерна искренность и душевность. Он остался верен этому и в зрелом возрасте. Хорошо приняты читателями его стихи о сельской жизни, о замечательных людях современной татарской деревни. Эта тема очень близка поэту, она глубоко трогает и волнует его душу. Стихи о сельских тружениках, о их больших чувствах и делах составляют содержание его нового сборника “Сельская тетрадь”.

В 1933-1935 годах Наби Даули служил в Советской Армии, учился в школе младших командиров на Украине. Со службы вернулся в родной край – Татарстан, поступил на работу в редакцию молодежной газеты, познакомился с видными татарскими писателями. Одновременно учился на вечернем отделении Казанского педагогического института. За первые десять лет своего творчества Н.Даули издал ряд сборников стихов и поэм: “Счастье” (1937), “Алый цветок” (1939), “Думы” (1940), “Сорок стихов” (1941).

С первых же дней войны Н.Даули ушел на фронт, его назначили в разведку.

Обстоятельства сложились так, что в боях под Оршей, окруженный врагами, Н.Даули попал в плен. Через много лет спустя после войны он создал свое замечательное произведение в прозе на героико-патриотическую тему, проникновенную балладу о силе интернациональной дружбы народов – “Между жизнью и смертью”. Правдивое и волнующее повествование ведется от первого лица, в форме живого рассказа участника описываемых событий, о бесконечных мытарствах, муках и страданиях, об изнурительной битве советского человека по ту сторону линии фронта. Писатель призывает грядущее поколение высоко нести знамя мира, жить, “не переставая видеть цветы, слышать песни и чувствовать радость”.

Вторая книга Н.Даули на ту же тему – “Разрушенный бастион”. И эта повесть была встречена читателями с живейшим интересом. Член Союза писателей СССР с 1939 года. В 1977 году был подписан Указ о награждении Наби Даули медалью “Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора”. Но об этой награде писатель не узнал: медаль была передана родственникам только в 1990 году, через полгода после смерти Н.Даули.

Н.Даули еще известен как автор поэтических сборников “Встречи в пути”, “Я остаюсь на земле” и др., как детский писатель и как драматург. Пьесы для детей “Полет на Луну”, “Песня о счастье” неоднократно ставились в Казанском кукольном театре.

Mybook -<https://mybook.ru/author/nabiulla-hasanovich-davletshin/reviews/>

30 января 2022; 28 мая 2022...Отзывы на книги автора «Набиулла Давлетшин»

... речь пойдёт об ещё одном всесоюзном бестселлере татарской литературы, неоднократно переиздававшемся в переводе на русский — известной документальной повести Наби Даули «Между жизнью и смертью».

24 июня 1941 года Набиулла Давлетшин добровольцем ушёл на фронт, но повоевать ему удалось лишь чуть больше месяца: уже в августе в боях под белорусским городом Орша он попал в немецкий плен, в котором провёл почти четыре года. В первые же дни рядовой Давлетшин совершил отчаянный побег, но был выдан гитлеровцам полицаем, в доме

которого, по незнанию, был вынужден временно укрыться. За попытку побега Набиулла Хасанович был переведён в концлагерь в городке Борисов, оттуда — в Вильнюс, затем — лагерь № IX–В во Франкфурте-на-Майне. Впоследствии был сослан на принудительные работы по разработке леса и камня на реке Майн. Лишь в апреле 1945 года, когда спешно отступающие немцы в панике перевозили военнопленных с места на место, писателю удалось сбежать из Магдебургской тюрьмы и дожидаться прихода Красной Армии. Все эти и без того чудовищные годы в неволе Наби Даули не давала покоя мысль о своей дальнейшей судьбе, если ему удастся каким-то чудом выжить и вернуться домой. Опасения были не напрасны: после войны, как бывший военнопленный, он долго не мог устроиться на работу, жил впроголодь. Куда бы ни обратился, наткнулся лишь на закрытые двери. Будучи скромным и незлопамятным человеком, автор не счёл нужным упомянуть об этом в своей повести, — о сложной послевоенной жизни отца в предисловии к настоящему изданию книги рассказывает его дочь.

Но стыдиться этому порядочному и мужественному человеку было нечего. Годы, проведённые в фашистских тюрьмах, концентрационных и трудовых лагерях, запечатлелись в памяти Набиуллы Хасановича настолько глубоко, что даже по прошествии многих лет он мог во всех подробностях восстановить каждый день, каждый час своего плена. И вот день за днём, со всеми незаметными на первый взгляд деталями он воспроизводит повседневную жизнь немецкого концлагеря. В этих страшных мелочах, ставших для узников обыденными, раскрывается главное: и бесчеловечность фашистов, потешающихся над муками умирающих от болезней и истощения людей, и стойкость пленных, находящих в себе силы оставаться верными своей совести и друг другу, даже когда их — голодных, но не сломленных — изо дня в день соблазняют продать родину за ломоть чёрствого хлеба. Одного за другим теряет герой повести самых близких своих друзей, и эта немногословная, загнанная в глубь сердца горечь утрат глубже любых пафосных речей раскрывает настоящее лицо войны.

В 1977 году был подписан указ о награждении Наби Даули медалью «Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора», но об этом писатель не узнал: медаль была передана его семье только 13 лет (!) спустя — в 1990 году, уже после смерти автора... При жизни он дождался гораздо более ценной награды — всесоюзного признания прочитавших его произведения миллионов людей, их сердечной благодарности за правду, выстраданную годами слёз и крови, мужества и веры.

Четыре года плена... Это ужасно. Это ужасно, как может быть ужасна сама война, в какое бы время это не происходило, война — это ужасно.

Эта книга — рассказ бывшего пленника, узника фашистских лагерей, который попал туда с первого дня войны. Автору повезло. Он выжил. Он выжил и смог рассказать. Рассказать в память о своих погибших товарищах и о тех, кто остался на поле боя. Наверное, книга излишне патриотичная. Но, наверное, тогда люди действительно так думали и так жили, по крайней мере, автору веришь. Рассказ объективный. И немцы были разные...

Но как был силен дух и патриотизм! Как, не боясь наказания, всем лагерем пели «Интернационал», и сколько счастья было от засушенной ромашки с полей Украины...

Потеря друзей, ожидания весте с фронта... Ожидание по немецкому радио вестей о падении Сталинграда. Не получилось сегодня- завтра точно падёт. И ожидание следующего дня- ага, опять не получилось — значит мы ещё покажем!

Тяжёлые потери друзей. Смерть товарищей в лагере- это очень больно.... Больно не только потому, что ты потерял родственную душу, а ещё и потому, что знаешь, что они так и не узнают ничего о судьбе своей страны. Они навсегда останутся в чужой земле... Поэтому надо выжить! Надо выжить и не сдаваться!

Но как должен чувствовать себя человек, который всю войну пробыл в плену? Да, он

пытался сбежать – не вышло в первый раз. Но этот дух – дух свободы и безмерной тоски по Родине... И получилось...И это описание поездки в родную Казань, когда больше не можешь ждать ни дня, готов мерзнуть на подножке поезда лишь бы ехать, ехать, ехать... Автор не эмоционален. Порой кажется, что он всех простил, и просто рассказывает нам о том, как и что нельзя допустить, как невозможно забыть...Как это всё страшно и ужасно... И как беспощадна война.

28 мая 2022 "Между жизнью и смертью", это воспоминания Набиуллы Давлетшина о годах войны. Это не вымысел, это история для нас, о которой трудно писать, но невозможно молчать и нельзя забывать. Четыре года войны автор пробыл в плену у фашистов. Весной 1945 ему удалось бежать, и возвратиться на родину. Многое случилось за годы плена. Сначала лагерь, тюрьма, что в Орше в Белоруссии. Надежда, потихоньку угасающая с каждым прожитым днем. Первая смерть в неволе, что оказалась гораздо страшнее, чем в бою. Борьба за жизнь, за живой огонек в душе, за видимость человеческого существования в мирке, стянутом колючей проволокой. Немецкий пожилой солдат, сохранивший для советского пленного снимок его маленькой дочки и лживые насмешливые обещания фашистов. Чувство, что ты стал чужим безродным бродягой на родной земле. Затем другой лагерь, в Борисове. Первая русская зима в бараках. Вестей с фронта ждут, как хлеба. Дружба ценится в таких условиях еще больше, а единство становится моральной защитой.

К весне, когда ситуация на фронте начинает меняться, пленных увозят в чужую Германию. Страшно, когда нет больше родной земли под ногами, места где они выросли, где живут их матери. Страшно, когда у двадцатилетнего паренька седеют волосы... Однако, на чужбине автор видит, что народная Германия также находится в цепких лапах фашистской. Не всем немцам нужна была эта война. Ни рабочему, поделившемуся своим куском хлеба, ни старушке, чей сын страдает от войны, ни солдату, вернувшемуся в уже чужой дом. Но это не оправдывает того, что было.

Много хочется рассказать о том, что написано в этой книге. Как вели борьбу даже в плену, как боялись предать родину, работая на немцев, как ждали и радовались, чуть заслышав рев бомбадировщиков, чувствуя приближение своих. И каждой строкой автор кричит: помни, помни, помни! Знаете, в этой книге нет жалоб и слепой ненависти. Скорее это хроника событий, рассказанная через призму собственного опыта и пережитой боли. Автор судит по поступкам, не равняя поголовно всех немцев под планку врагов, и не идеализируя всех советских людей. Он хочет донести до нас события тех лет, страдания, в которые фашизм вверг миллионы людей. Но конечно есть тут место патриотизму, всеобъемлющей тоске по дому и свободной родине, вере в будущее. И есть презрение к фашизму и тем, кому уже никогда не зваться людьми.

26 июня 2014 Молодой человек! Если ты, вставая утром, видишь на подоконнике цветы с распускающимися бутонами или слышишь пение птиц на тополях за окном, помни: радость этого светлого дня окуплена жизнью тех, кто пал в фашистской неволе.

Совершенно случайно получила рекомендацию на прочтение книги Наби Даули "Между жизнью и смертью" и она меня мягко сказать не разочаровала.

Автор ведет повествование о своих годах, проведенных в плену у фашистов. Несмотря на то, что на данную тему уже существует множество произведений, как художественных, так и документальных - она не является избитой. Читается произведение на одном дыхании, вся история преподносится без прикрас, но и без утайки. Перед нами проносятся череда многочисленных смертей, болезней, голода и унижений советских солдат и жестокости немецких офицеров. Но так же мы видим истинную зарождавшуюся неоднократно дружбу военнопленных, а как по другому? Без воспоминаний и любви, а так

же дружбы и взаимной поддержки просто невозможно пройти через этот ад и остаться в здравом уме.

Сильно впечатлила сцена, в которой немецкий солдат, получивший отпуск и вернувшийся из русских земель и столкнувшийся лицом к лицу с капиталистической Германией и ее так называемым кумовством: Мы гибнем на фронте, а тут разные капиталисты в фельдфебельских, лейтенантских и генеральских мундирах спят в объятиях наших жен. Нас натравливают на русских, и мы, дураки, верим. Национал-социалисты вбивают нам в головы, будто все немцы равны. И мы, идиоты, принимаем это за чистую монету. А кто наживается? Капиталисты! А нам что достается? Винтовка, война, смерть

Однозначно данному произведению невозможно поставить никакую другую оценку, кроме самой высокой. Патриотизм, описанный в этой книге, и в принципе патриотизм, который проявили советские солдаты невозможно забыть и невозможно не ценить. Я думаю каждый, кто прочтет данную книгу обязательно задастся вопросом: А как бы поступил я на его месте? Но каждый ли сможет действительно честно, даже самому себе, без слов ответить на этот вопрос.

Бизнес-онлайн- <https://m.business-gazeta.ru/article/549344>

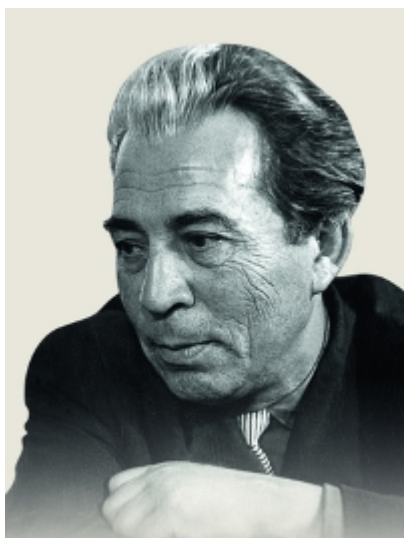
8 мая 2022 Джалиль в музыке и на холсте, повесть узника Бухенвальда и 9 татарских поэм, написанных в окопе. Топ-10 произведений татарской культуры, посвященных Великой Отечественной войне. ...«Яшәү белән үлем арасында» («Между жизнью и смертью») (повесть Наби Даули, 1957-й)



Наби Даули попал в немецкий плен в августе 1941-го. По возвращении на родину был репрессирован.

Наби Даули попал в немецкий плен еще в августе 1941-го и пережил в том числе концлагерь «Бухенвальд-Дора», став там участником антифашистского сопротивления. Потом бежал и присоединился к частям Красной армии. По возвращении на родину был репрессирован. О жизни и судьбах людей в плену он рассказал в своей автобиографической повести «Между жизнью и смертью», которая получила широкое признание и стала визитной карточкой для писателя. Сам Даули говорил, что не может не рассказать об этом своем непростом опыте, иначе «не сумеет ни жить спокойно, ни спокойно умереть». Затем появился и популярный роман «Разрушенный бастион».

Альметьевский политехнический техникум -
https://almetpt.ru/2020/site/html/library/war_face/s21
Лица Войны 21 Писатель Наби Даули (1910-1989)

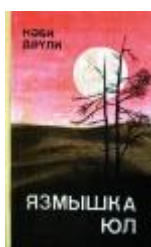


Писатель Наби Даули. 24 июня 1941 года уходит добровольцем на войну. 13 августа 1941 года под городом Орша попадает в фашистский плен. В апреле 1945 организовывает побег и вырывает свободу для себя и своих товарищей.

В ноябре 1945 года вернулся на Родину в Казань и до 1953 года был лишен работы, жилья и средств. В 1957 году выходит его первая послевоенная книга «Между жизнью и смертью» - и к нему снова приходит призвание.

Посмертно награжден медалью «Участника антифашистского сопротивления в лагере смерти Бухенвальд».

«Что значит очутиться во вражеском плену, когда Родина в огне? Каждая минута плена - это адские муки совести... Но и это еще не все. Надо иметь мужество, чтобы встать на защиту своего достоинства. И если стеганут тебя резиновой плетью раз, другой... и ты не выдержишь-упадешь, попробуй тогда подняться на ноги и сказать врагу в лицо, что ты еще жив и готов продолжать борьбу!.. Ты будешь слабеть с каждым днем и за сколько бы тысяч километров тебя не забросили, каждую минуту будь готов к побегу. И однажды ночью, раздирая тело в кровь, попробуй вырваться за колючие ограды, уйти от овчарок. Сумей укрыться в чужом краю, найти в себе силы схватиться с врагом. И на случай, когда тебя настигнет вражеская пуля, будь готов принять смерть стоя.» Послесловие к повести «Между жизнью и смертью» Наби Даули



Национальный музей РТ. Музей К.Насыри - <https://nasiyri.tatmuseum.ru/110-let-so-dnya-rozhdeniya-tatarskogo-pisatelya-nabi-dauli> 2021 06 01 21/

1 июня 2021 110 лет со дня рождения татарского писателя Наби Даули

1 июня исполняется 110 лет со дня рождения татарского писателя Наби Даули. Сотрудник музея К.Насыри, дочь писателя Наби Даули выступила с рассказом о своем отце в научной библиотеке им. Лобачевского.

Наби Даули написал пьесы для кукольного театра «Песня о счастье», «Лето прошедшее в песнях», сборник рассказов для детей- «Тамгалы буре». Встреча прошла в задушевной теплой обстановке.



Календарь знаменательных и памятных дат народов Среднего Урала -

<http://calendar.somb.ru/361-nabi-dauli.html>

2020-06-01 Юбилейные даты НАБИ ДАУЛИ



НАБИ ДАУЛИ (Набиулла Хасанович Давлетшин), татарский писатель (1910-1989)

110 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны, узник фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд-Дора. После войны создал более 20 произведений на различную тематику.

Среди них – поэзия, детская проза и драматургия, публицистика и нашумевший роман «Между жизнью и смертью», в котором писатель рассказывает о фашистском плене.

Творчество Наби Даули входит в школьную программу по татарской литературе.

КИУ- <https://ieml.ru/maps/nabi-dauli/>

Наби Даули (1910-1989) Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) - писатель, поэт, участник Великой Отечественной войны, узник фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд - Дора.

Наиболее известна его автобиографическая повесть «Между жизнью и смертью».

Родился в 1910 году в бедной крестьянской семье в деревне Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии. С малых лет лишившись родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов

Донбасса.

Учился на вечернем отделении Казанского педагогического института.

Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете «Пролетарий», издававшейся на татарском языке. Позже он работал литературным сотрудником в редакции этого издания.

В 1933 году призывается в ряды Красной армии - служит на Дальнем Востоке до 1935 года.

Затем приезжает в Казань, работает заведующим отделом культуры и искусства в редакции газеты «Яшь сталинчы» («Молодой сталинец»). В эти годы молодой поэт один за другим издает четыре сборника стихотворений: «Думы», «Сорок стихов», «Алый цветок», «Счастье». Член Союза писателей с 1939 года.

24 июня 1941 года добровольцем ушел на фронт, служил разведчиком в составе 58-й стрелковой дивизии. В августе 1941 года в боях под Оршей попал в плен к немцам в местечке Березино, что в Белоруссии. Через 20 дней предпринял неудачную попытку побега, после которой был направлен в городок Борисов. В 1942 году его перенаправили в Вильно, из Вильно - во Франкфурт-на-Майне, лагерь № 9. Оттуда за уклонение от работы переведен в Дармштадтскую тюрьму, затем на работы по разработке леса и вывозу камня на реке Майн. 10 апреля 1945 года он с товарищами Маковецким и Жаданом смог бежать из Магдебургской тюрьмы и дожидаться прихода Красной армии.

С конца апреля и по 20 июня 1945 года служил рядовым красноармейцем 102-го мотострелкового полка. В ноябре 1945 года возвратился в Казань, работал художником-оформителем. В 1957 году издал роман «Между жизнью и смертью», который пользовался большой популярностью. Именно сюжет из жизни наших военнопленных в немецких лагерях и в первую очередь автобиографический образ главного героя положены в основу романа. Затем писатель издает роман «Разрушенный бастион».

Н. Даули известен также как автор поэтических сборников «Встречи в пути», «Я остаюсь на земле» и др., как драматург и детский писатель. Пьесы для детей «Полет на Луну», «Песня о счастье» неоднократно ставились в Казанском кукольном театре. Умер 18 мая 1989 года в Казани.

ЦБ Высокогорской ЦБС - <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42218918a/news/144846/>

2 июня 2020 г. «Наби Даули: между жизнью и смертью»

С целью привлечения внимания читателей на абонементе центральной библиотеки была представлена подборка книг к юбилейной дате - 110-летию татарского писателя Наби Даули. Судьба Наби Даули, как и судьбы многих его соотечественников, была непростой. В годы войны он оказался в плену в концлагере Бухенвальд-Дора, где работал в штольнях и каменоломнях. Тяготы военного плена не сломили дух писателя, и он стал одним из участников группы антифашистского сопротивления. В апреле 1945 года он бежал из плена и сражался в рядах Красной Армии. На Родине прошел через репрессии. О жизни и судьбах людей в плену он написал в книге «Между жизнью и смертью», которая вышла в 1957 году и получила популярность и широкое признание. В 1977 году был подписан Указ о награждении Наби Даули медалью «Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора», которую передали родственникам только в 1990 году, через полгода после смерти писателя. В 2012 году в честь Наби Даули была названа улица в Казани.

Камская новь- <https://laishevskiyi.ru/news/kultura/laishevskikh-chitateley-znakomyat-s-tvorchestvom-nabi-dauli>

1 июня 2020 Лаишевских читателей знакомят с творчеством Наби Даули

Сегодня исполняется 110 лет со дня рождения татарского писателя Наби Даули, который с августа 1941 по апрель 1945 года находился в фашистском плену.



Среди татарских писателей в плену врага были трое: Муса Джалиль, Абдулла Алиш и Наби Даули. И только Даули вернулся живым домой.

О жизни в плену писатель рассказывает в автобиографической повести «Между жизнью и смертью», которая впервые была издана в 1957 году и с тех пор выдержала несколько переизданий. Читатели погружаются в те дни и проживают вместе с автором его жизнь в неволе от первой и до последней страницы. Наби Даули, описывая дни в тюрьме, делится не только своими переживаниями. Он рассказывает о таких же солдатах, с которыми бок о бок он боролся за жизнь.

Герой повести восхищает стойкостью, героизмом и силой духа. Голодный, грязный, замученный фашистами, он ни на секунду не забывал про Родину. Даже в засохшей ромашке видел свою родную землю. Любовь к Родине давала ему силы подниматься, когда их совсем не было и казалось, что лучше смерть, чем жизнь в неволе.

Эта повесть учит оставаться людьми даже в самых сложных ситуациях, любить свою страну. Об этом и стоит задуматься молодежи. Автор призывает пресекать фашизм в любом его проявлении, что очень актуально в связи с недавними событиями в мире. Наби Даули был человеком с сильным духом. Судьба не раз сбивала его с ног, но он не сдавался. Он всем сердцем любил свою Родину, и даже в плену оставался человеком.

Сабинский район- <https://saby.tatarstan.ru/index.htm/news/1759294.htm>

1 июня 2020 г. 110 лет со дня рождения писателя Наби Даули!

Наби Даули родился в 1910 году в бедной крестьянской семье в деревне Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии.

Лишившись с малых лет родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса. Учился на вечернем отделении Казанского педагогического института. Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете «Пролетарий», издававшейся на татарском языке. Позже он работал литературным сотрудником в редакции этой газеты. В 1933 году призывается в ряды Красной Армии — служит на Дальнем Востоке до 1935 года. С 1935 года приезжает в Казань, работал заведующим отделом культуры и искусства в редакции в газете «Яшь Сталинчы» (Молодой Сталинец). В эти годы молодой поэт один за другим издает четыре сборника стихотворений: «Думы», «Сорок стихов», «Алый цветок», «Счастье». Член Союза писателей с 1939 года.

24 июня 1941 году добровольцем ушёл на фронт, служит разведчиком в составе [58-й стрелковой дивизии](#). В августе 1941 году попал в боях под Оршей в плен к немцам в

местечке Березино, что в Белоруссии. Через 20 дней предпринял неудачную попытку побега, после которой был направлен в городок Борисов. В 1942 году его перенаправили в Вильно, из Вильно — во Франкфурт-на-Майне, лагерь № 9Б, оттуда за отклонение от работы переведён в Дармштадтскую тюрьму, затем на работы по разработке леса и на вывозу камня на реке Майн. 10 апреля 1945 года он с товарищами Маковецким и Жаданом смогли бежать из плена из Магдебургской тюрьмы и дожидаться прихода Красной Армии. С конца апреля и по 20 июня 1945 года служил рядовым красноармейцем 102-го мотострелкового полка. В ноябре 1945 году возвратился в Казань, работал художником-оформителем. В 1957 году издал роман «Между жизнью и смертью», который пользовался большой популярностью. Именно сюжет из жизни наших военнопленных в немецких лагерях и в первую очередь автобиографический образ главного героя положены в основу романа. Затем писатель издает роман «Разрушенный бастион». Н. Даули ещё известен как автор поэтических сборников «Встречи в пути», «Я остаюсь на земле» и др., как детский писатель и как драматург. Пьесы для детей «Полет на Луну», «Песня о счастье» неоднократно ставились в Казанском кукольном театре. Умер 18 мая 1989 года в Казани. Похоронен на [Татарском кладбище](https://rt-online.ru/posle-zhizni-i-smerti/) в Казани.

Республика Татарстан | РТ Онлайн - <https://rt-online.ru/posle-zhizni-i-smerti/>
08.05.2020 После жизни и смерти

В преддверии 75-й годовщины Победы в Базарно-Матакской гимназии состоялось торжественное открытие памятника выходцу из Алькеевского района, участнику Великой Отечественной войны, писателю и поэту Наби Даули.

В Алькеевском районе открыли памятник поэту и писателю Наби Даули



В церемонии открытия бюста приняли участие глава Алькеевского района Александр Никошин, представители общественности республики. Наби Даули (Набиулла Давлетшин) – автор книг о войне «Между жизнью и смертью» и «Разрушенный бастион», а также нескольких сборников стихотворений. С августа 1941-го по апрель 1945 года находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года бежал из плена, в ноябре 1945 года возвратился в Казань. В течение 12 лет писателю не разрешали издавать свои произведения. В 1977-м Наби Даули был полностью реабилитирован, награждён медалью участника антифашистской освободительной борьбы. Однако известие об этом семья получила только через полгода после смерти поэта – в феврале 1990 года. В 2012 году в честь Наби Даули была названа улица в Казани, имя поэта носит также одна из улиц в селе Базарные Матаки в Алькеевском районе.

Инициатива создания памятника и размещения его в гимназии, носящей имя Наби Даули, принадлежит Алькеевскому землячеству, которое, кроме того, готовит туристический маршрут по местам, где бывал писатель. Главная часть маршрута протяжённостью 23–25 километров пройдёт по Алькеевскому району, преодолеть её можно на велосипеде, верхом на лошади или пешком. Отправной точкой станет музей в селе Алпарово, а тематическая экскурсия начнётся с места рождения писателя – деревни Новое Камкино. Затем туристы отправятся в Базарные Матаки, где смогут увидеть экспонаты музея имени Лисенкова, экспозицию в гимназии имени Наби Даули и улицу имени писателя. Экскурсия завершится в Казани. По словам председателя землячества Алсу Набиевой, новый маршрут – это хорошая возможность развития туристического потенциала Алькеевского района, создания собственного уникального туристического бренда.

АН РТ. Институт истории им. Ш. Марджани - <http://татаровед.рф/news/332>

16.09.2018 Литературный вечер, посвященный памяти Наби Даули (Магдебург, Германия, 14 сентября 2018 г.)

14 сентября 2018 г. В Доме литературы г.Магдебурга состоялся литературный вечер, посвященный памяти Наби Даули. Мероприятие было организовано в рамках сотрудничества Института истории АН РТ, ИКАТАТ, LKJ (Саксония-Анхальт) и ассоциации Татарлар- Дойчланд (Берлин).

В ходе вечера прозвучали песни, написанные на стихи Н. Даули, отрывки из его автобиографической книги «Между жизнью и смертью», стихи, посвященные его дочери Гульфии, на татарском, русском, арабском, курдском языках. Представленные публике переводы являются первыми в истории переводами произведений автора на иностранные языки и были подготовлены специально для данного вечера. Программу украсили выступления музыкантов Энвера Ибрагимоглы и Можтаба Фагхиhi и каллиграфические работы сирийской художницы Иман Шаабан. Гости вечера также увидели фильм «Я смотрю тебе в глаза» (ГТРК Татарстан), посвященный нелегкой судьбе писателя.

Почетными гостями вечера были Гульфия Давлетшина, дочь писателя, и ее внук Савва, находящиеся в поездке по местам пребывания Наби Даули в плену во время Второй мировой войны. Данная поездка стала возможна благодаря поддержке мэра г. Казани И.Р. Метшина. Научной основой для разработки программы визита стали исследования, проведенные сотрудниками Института истории АН РТ (Марат Гибатдинов) и ИКАТАТ (Мисте Хотопп-Рике). В ходе поездки удалось посетить места, где располагались тюрьмы гестапо (Дармштадт, Магдебург), лагерь для военнопленных «Shtalag 9b» и кладбище советских военнопленных (Бад Орб), концлагерь «Магда» (Магдебург) и др., связанные с пребыванием Н.Даули в плену (Любзевиц, Кальфёрде).

Состоялись рабочие встречи с местными краеведами и педагогами, представителями татарских общин Франкфурта и Берлина, других общественных организаций Саксонии-Анхальт, руководством краеведческого музея Кальфёрде. В результате переговоров с коллегами в Магдебурге и Берлине достигнуты соглашения о дальнейшем сотрудничестве в изучении жизни и творчества Н.Даули (архивные исследования в Германии и России, подготовка переводов произведений на немецкий язык).



Культура.рф- <https://www.culture.ru/events/5548320/vstrecha-s-docheryu-pisatelya-nabi-dauli-gulfiei-davletshinoi>

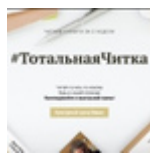
Встреча с дочерью писателя Наби Даули Гульфией Давлетшиной . Сведения предоставлены организацией МБУ «ЦБС г. Нижнекамского района РТ.

Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) — писатель, поэт, участник Великой Отечественной войны, узник фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд — Дора. Наиболее известна его автобиографическая повесть «Между жизнью и смертью». Родился в 1910 году в бедной крестьянской семье в деревне Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии. С малых лет лишившись родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-

заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса. В рамках проекта «Кунакчыл Түбән Кама» состоится встреча с дочерью писателя Гульфией Давлетшиной, которая поделится воспоминаниями о своем отце.

ВК В Контакте- https://vk.com/topic-154018158_36101328

8 окт 2017 Наби Даули - повести



Тоталь уку 4 окт 2017_Конец проекта - 8 октября. Последний отзыв

Альбина Ишмурзина 8 окт 2017 Из всех прочитанных произведений проекта "Тотальная читка", повести Наби Даули читались тяжелее всего. Автор настолько детально описывает события в плену, что у меня складывалось впечатление, что я нахожусь рядом с автором, что я одна из военнопленных.

В нашей стране нет ни одной семьи, которую не коснулась бы ВОВ

Как все-таки фашисты издевались над пленными нашими солдатами!.. Кормить за твердевшим заплесневелым хлебом, недоваренной гречкой, водры из канистр из-под бензина...

Как вообще можно было выжить в таких условиях?..

Из повестей автор показывает, что на войне прежде всего были люди: среди наших людей были предатели, так и среди немцев были человеческие люди.

Наби Даули сам был в плену и бежал. Эти повести автобиографичны. Читаешь и ужасаешься, как смог все это пережить человек?!.. Даули насколько тонко смог это передать, что начинаешь проживать эти ситуации, погружаясь в военный плен...

Содрагаешься и тебя трясет...

Низкий поклон и благодарность за наше мирное небо всем участникам ВОВ!!

DELETED 7 окт 2017 Очень эмоциональная повесть. К сожалению она вошла не целиком, а лишь отрывочно.

Я не почувствовал тяжести при прочтении, но волнение и напряжение было.

Главным образом в произведении является сам автор, попавший на войну на отражение первой атаки 1941 года. В этот период войска Союза теряли свои территории одна за другой и главный герой, попадая в окружение, становится пленником. Автор несёт рассказ от первого лица, повествуя о всех страданиях и тяжестях жизни в концентрационном лагере. Удивительно то, насколько стойкими были красные солдаты, насколько быстро они сплотились в новом неприятном месте, как стойко терпели невзгоды, оставаясь при этом верными своей родине. Наверное, таких людей в наше время уже не осталось...

Это рассказ хорошее напоминание нам о том, как надо бороться за жизнь, оставаясь с человеческим лицом.

Ильгиз Гильмутдинов 7 окт 2017 Прочитал на одном дыхании. Кто же они такие, фашисты? Этот вопрос очень актуален и сегодня, когда постепенно, шаг за шагом, нашему обществу в России навязывают другое восприятие Великой Отечественной Войны. Войны, принесший горе в каждый дом, разрушившей страну и унесшей жизни миллионы наших соотечественников. Войны, сплотившей людей перед опасностью и ставшей символом непобедимости нашего народа. Ощущение великого подвига у нас в крови: мы с детства смотрели фильмы о войне, ходили на парады, с трепетом относились

к ветеранам, приглашали их на встречи и слушали с интересом их рассказы. Все это сегодня пытаются отнять, снивелировать подвиг народа, сравнять идеологию, благодаря которой был совершен этот титанический подвиг, с идеологией фашизма. Стереть в нашей памяти память наших героев.

Потому и актуальны сегодня рассказы Наби Даули. Автор обращаясь к молодому человеку с вопросом, обращается к будущим поколениям. На своем жизненном примере (Наби Даули, действительно был в плену), автор рассказывает о трагических страницах войны. Рассказы живо и ярко описывают жестокость немецких фашистов, их пренебрежение человеческой жизнью. И в то же время, показана сущность человека, попавшего в критическую ситуацию. Большая часть пленных сплотилась и стойко переносила тяготы плена. Их поступки можно смело назвать героическими, пусть они и не были совершены на передовой. Здесь и поддержка друг друга, и самопожертвование собой ради других и стойкость духа. Способность оставаться человеком, находясь между жизнью и смертью, сама по себе героизм. Да, были люди, сломавшиеся и духовно и физически под тяжестью трудностей. Перешедшие на сторону врага, обманувшись обещаниями лучшей жизни. Презрительно относится автор к ним, не может простить им этого предательства. Этими примерами автор показывает, что борьба человека со злом, его стойкость духа возможна только благодаря внутреннему стержню, верности идеалам, да и просто человечности.

Понравился слог автора (на русском, на татарском не читал). Простой и в то же время складный. Написано живо, с деталями, реалистично. Каждый поступок фашистов живо показывает их сущность, их внутренний мотив. Запомнились эпизоды с Титаном, предательством жителя деревни, запомнился врач, добровольно оставшийся в лагере помогать пленным. Автор не боится вставить в рассказ и эпизод с немецким офицером, передавшим фотокарточку пленному, показывая этим, что среди немцев тоже были люди. Скоро не станет среди нас ветеранов, некому будет рассказать вживую о той страшной войне. Эти короткие рассказы Наби Даули – слова очевидца трагичных страниц истории нашей Родины, нашего народа. Напоминание будущим поколениям о той войне, какой она была для переживших ее, память наших героев. Спасибо Наби Даули за эту память!

[Ксения Огородова 7 окт 2017](#) Повести Наби Дэйли-читаются как одно целое произведение, читается легко, хотя и говорит автор о совсем "нелегкой" жизни человека - в неволе. Его произведение затрагивает много эмоций, хочется и прокричать - "да что же это они делали с людьми!" - когда фашисты убивали людей и плакать - когда читаешь эпизод про лошадь Титана и смиряться - когда понимаешь, что у людей был только один выбор - умереть или жить! И автор настраивает нас, читателей, на выбор к жизни, жить, как бы сложно, голодно и тяжело не было, он дает нам уверенность в том, что люди во время войны и плена не теряли своего мужества и человечности. Хочется сказать спасибо автору за его историю, за его правду о войне, за правду жизни, пусть и не мирной, но это была его жизнь и она достойна уважения и памяти!

[Людмила Ефремова 6 окт 2017](#) Я всегда старалась ограждать себя от деталей войны. С того самого дня, когда будучи школьницей отдыхая в пионерском лагере нас повели на кинопоказ. Мне врезался в память кадр из художественного фильма, где при взрыве бомбы были показаны анатомические подробности.

По роду своей деятельности я часто сталкиваюсь с не самой приятной стороной человеческих отношений. Мне хватает негатива в жизни. А сколько таких же людей как и я, пытающихся жить прекрасной жизнью сегодняшнего дня?!

Знаете, молодое поколение сейчас и не задумывается каким способом наши деды завоевали нам эту светлую и мирную жизнь.

Всегда сложно читать такие подробные и высокохудожественные произведения, потому что мы живо себе представляем все, о чем автор нам пытается рассказать: и бедного Мишу, и врача, и портрет маленькой дочки, и даже того фашиста, в котором промелькнула капля сострадания.

Нам и нашим детям нужны такие произведения, чтобы мы помнили. Когда мой сын подрастет, я обязательно вместе с ним прочту еще раз эти сложные для души повести.

Портал муниципальных образований РТ-

<https://msu.tatarstan.ru/index.htm/news/830399.htm>

26 января 2017 г. В Казани на улице Галактионова состоялось торжественное открытие мемориальной доски Наби Даули.

19 января в Казани у дома № 3 улицы Галактионова состоялось торжественное открытие мемориальной доски нашего известного земляка, прозаика и поэта, антифашиста в концлагере Бухенвальд Наби Даули. В квартире № 1 на первом этаже этого дома Наби Даули жил в 1961-1973 годы.

Открылось мероприятие выступлением первого заместителя министра культуры Республики Татарстан Эльвиры Камаловой. Она рассказала о трагической судьбе писателя, его исключительном мужестве и гражданской смелости. Она отметила, что мемориальная доска открылась при поддержке Президента Татарстана Рустама Минниханова.

Первый заместитель председателя Союза писателей республики Рамис Айметов рассказал о жизни Наби Даули после фашистского плена, с горечью отметил, что его произведения на протяжении 12 лет нигде не печатались. Он обратил внимание на то, что в этом доме проживали и другие выдающиеся татарские писатели Заки Нури, Шайхи Маннур, Риза Ишмурат.

Председатель землячества алькеевцев в Казани Ришат Хафизов отметил, что земляки безгранично гордятся Наби Даули, выразил признательность всем, кто помог открыть мемориальную доску.

На это мероприятие была приглашена и директор Базарно-Матакской гимназии имени Наби Даули Фарида Яруллина. Она рассказала о том, что в гимназии проводится большая работа по изучению жизненного пути, творчества писателя.

Дочь Наби Даули Гульфия поделилась воспоминаниями об отце. Вместе с ней пришли дочь и два внука. Значит, есть продолжатели рода Наби Даули. Были и другие выступления. Мероприятие завершилось возложением цветов у мемориальной доски.

Город Казань KZN.RU - [https://kzn.ru/meriya/press-](https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/57416_v_kazani_otkryli_memorialnuyu_dosku_pamyati_nabi_dauli/)

[tsentr/novosti/57416_v_kazani_otkryli_memorialnuyu_dosku_pamyati_nabi_dauli/](https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/57416_v_kazani_otkryli_memorialnuyu_dosku_pamyati_nabi_dauli/)

20.01.2017 В Казани открыли мемориальную доску памяти Наби Даули

Доска появилась на фасаде дома по улице Галактионова, где известный татарский деятель прожил 12 лет. В Казани на фасаде дома №3 по улице Галактионова появилась мемориальная доска татарскому писателю и поэту Наби Даули. Надпись на ней гласит, что с 1961 по 1973 годы здесь жил видный татарский деятель, участник антифашистского движения в лагере Бухенвальд.

В открытии приняла участие первый заместитель министра культуры РТ Эльвира Камалова, которая отметила, что идею установки памятной доски поддержал и помог осуществить Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. На мероприятии также выступили: заместитель председателя Союза писателей Рамис Аймет, друг Наби Даули - писатель Лерон Хамидуллин, руководитель Алькеевского землячества в Казани

Ришат Хафизов, директор школы, названной в честь писателя, а также дочь писателя Гульфия Даулетшина, сообщает пресс-служба Министерства культуры РТ.

Наби Даули родился в 1910 году в деревне Казанской губернии. Оставшись без родителей, воспитывался в Царицынской детской колонии, где окончил школу. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса. Затем учился на вечернем отделении Казанского педагогического института.

С 1935 года приезжает в Казань, где работает заведующим отделом культуры и искусства в редакции в газете «Яшь Сталинчы». В эти годы поэт издает четыре сборника стихотворений: «Думы», «Сорок стихов», «Алый цветок», «Счастье». В 1941 году уходит добровольцем на фронт, служит разведчиком, попадает в плен. Но в 1945 году с товарищами бежит из плена из Магдебургской тюрьмы и возвращается в ряды Красной Армии. О годах в плену пишет автобиографический роман «Между жизнью и смертью». Н.Даули известен как автор поэтических сборников «Встречи в пути», «Я остаюсь на земле», а также как детский писатель и драматург. Он ушел из жизни 18 мая 1989 года.

Министерство культуры РТ- <https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/824335.htm>

19 января 2017 г. В Казани открыли мемориальную доску Наби Даули.

Сегодня в Казани на фасаде дома № 3 по улице Галактионова появилась мемориальная доска татарскому писателю Наби Даули. Надпись на ней гласит, что с 1961 по 1973 годы здесь жил видный татарский деятель, участник антифашистского движения в лагере Бухенвальд. В мероприятии приняла участие первый заместитель министра культуры РТ Эльвира Камалова. Своё выступление она начала строчками из знаменитого стихотворения поэта «Мин жирдә калам». “Наби Даули работал в разных жанрах. Своими многочисленными лирическими, публицистическими, сатирическими, а также детскими стихами, он оставил большой след в истории татарской литературы”, - отметила Эльвира Камалова. По её словам, Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов поддержал идею установки памятной доски и помог её осуществить. “Это поможет на долгие годы сохранить память о выдающейся личности”, - выразила надежду первый заместитель министра культуры.

На мероприятии также выступили: заместитель председателя Союза писателей Рамис Аймат, друг Наби Даули - писатель Лирон Хамидуллин, руководитель Алькеевского землячества в Казани Ришат Хафизов, директор школы, названной в честь писателя, а также дочь - Гульфия Даулетшина.

Комсомольская правда Казань - <https://www.kazan.kp.ru/online/news/2631451/>

19 января 2017 В Казани появилась мемориальная доска Наби Даули. Ее открыли на фасаде дома, где жил татарский писатель.

В Казани на фасаде дома № 3 по улице Галактионова, появилась мемориальная доска татарскому писателю Наби Даули. Надпись на ней гласит, что он жил здесь с 1961 по 1973 год.

Наби Даули – видный татарский деятель, участник антифашистского движения в лагере Бухенвальд.

- Он работал в разных жанрах. Своими многочисленными лирическими, публицистическими, сатирическими, а также детскими стихами, он оставил большой след в истории татарской литературы, - отметила на церемонии первый заместитель министра культуры Татарстана Эльвира Камалова, - Это поможет на долгие годы сохранить память о выдающейся личности.

На мероприятии также выступили: заместитель председателя Союза писателей Рамис Аймат, друг Наби Даули - писатель Лерон Хамидуллин, руководитель Алькеевского

землячества в Казани Ришат Хафизов, директор школы, названной в честь писателя, а также дочь - Гульфия Даулетшина.

Поэзия.ру- <https://poezia.ru/works/111652>

10.05.2015 По мотивам Наби Даули. Из дневника памяти. Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) (1910 – 1989) известный татарский поэт, автор произведений о войне «Между жизнью и смертью» и «Разрушенный бастион», а также нескольких сборников стихотворений. С августа 1941 г. по апрель 1945 г. находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года он смог бежать из плена и дожидаться прихода Красной Армии. В ноябре 1945 г. возвратился в Казань. После возвращения в течение 12 лет писателю не разрешали издавать и печатать свои произведения.

TATAR-MUSEUM.LIVEJOURNAL- <https://tatar-museum.livejournal.com/166654.html>18

октября 2014 Сегодня о творчестве и основных вехах жизни Наби Даули рассказала его дочь Гульфия Давлетшина.

Сегодня в Национальном музее Республики Татарстан в рамках декады пожилых людей прошел вечер памяти татарского писателя Наби Даули. О его творчестве и основных вехах его жизни рассказала дочь писателя, научный сотрудник Литературно-мемориального музея А.М.Горького Гульфия Давлетшина.

«Человек, не обласканный властью. Человек, которого хотели забыть и обойти мимо. Человек, не имеющий наград, но человек-легенда, обладающий харизмой и неугасаемой любовью к жизни и к людям». Именно так о писателе вспоминает его дочь, Гульфия Набиуловна.

Тяжелое детство, детский дом, работа в Донбассе, служба в рядах Советской армии(1933 год), Казань, война, плен, бегство из плена, клеймо предателя.А дальше жизнь с нуля и тысяча прошений и писем, где писатель пытается очистить свое имя и избавиться от ужасного клейма предателя. Как отметила Гульфия Давлетшина, одно из таких писем хранится в Центральном государственном архиве КГБ. Но, как подчеркнула дочь писателя, бежавший из лагеря смерти достоин внимания. И как взрыв бомбы в 1957 году публикуется мужественная книга «Между жизнью и смертью» про жизнь военнопленных в концентрационном лагере. К писателю приходит заслуженное признание.

На вечере можно было услышать отрывки из этого произведения, посмотреть, предоставленные фондом Национального музея РТ, уникальные рисунки Наби Даули к первой книги «Между жизнью и смертью». Также на вечере можно было увидеть редкие фотографии из семейного архива писателя, услышать песни, автором слов которых является Наби Даули.



Министерство культуры РТ- <http://mincult.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/46280.htm>

11.02.2010 Сегодня в Татарском государственном театре кукол «Экият» состоялась премьера спектакля «Лето в песнях» Наби Даули. Сюжет постановки почти такой же, как и в басне Крылова «Стрекоза и муравей», отличается лишь финал сказки. Данная постановка посвящена 100-летию со дня рождения поэта и прозаика Н.Даули. Впервые в театре кукол «Экият» спектакль Н.Даули «Лето в песнях» был показан в 1988 году. Сегодня юные зрители увидели осовремененную постановку.

Зал был полон, родители любопытных малышей вынуждены были занять самые задние ряды или вовсе стоять. Тем временем дети полупрошепотом обсуждали персонажей сказки. Поговорить им было о чем. Модница – стрекоза, в костюме едко-розового цвета с магнитофоном в виде божьей коровки, как и положено - мается от безделья. В это время жители леса занимаются своими делами: бригада муравьев строит дом, паук плетет свою паутину, ежик собирает грибы. Все они, конечно же, учат жизни глупышку стрекозу, пытаясь заставить ее работать. Возможно, неугомонная стрекоза так и осталась бы зимой на улице, как в басне у Крылова, но режиссер сжалился над красоткой и изменил финал спектакля. Сказка заканчивается тем, что замерзшая стрекоза все-таки берет в руки лопату и начинает помогать муравьям, за что и получает разрешение жить в теплом домике. «Основное место в спектакле уделяется теме труда. Известно, что без труда ничего в жизни не добиться. Я думаю, что сегодня это очень актуально для современной молодежи», - сказал главный режиссер театра Ильдус Зиннуров...

Моя Казань - http://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=396&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub

Даули Наби Годы жизни: (01/06/1910 - 18/05/1989)

Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) родился 1 июня 1910 году в бедной крестьянской семье деревни Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии (ныне Алькеевского района Республики Татарстан). Лишившись с малых лет родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса.

Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете "Пролетарий", издававшейся на татарском языке. Позже он работал литературным сотрудником в редакции этой газеты.

С 1935 года Н. Даули, приехав в Казань, работает в газете "Яшь сталинчы" (ныне "Татарстан яшьлере"). В эти годы молодой поэт один за другим издает четыре сборника стихотворений.

С первых дней Великой Отечественной войны Н. Даули - на фронте. В августе 1941 года во время жестоких боев под Оршей попадает в окружение, затем в фашистский плен, проходит тяжелые испытания в концлагерях Бухенвальда, Баден-Бадена, Магдебурга. С приближением линии фронта он бежит из лагеря и в составе наших частей продолжает воевать с врагом.

Вернувшись в декабре 1945 года в Казань, Н. Даули работает вначале художником-оформителем, а с 1956 года профессионально занимается литературным творчеством.

Творчество Н. Даули широко известно читателям. Особую популярность приобрели среди читателей повесть "Между жизнью и смертью" и роман "Разрушенный бастион". Все, что им пережито и выстрадано, находит яркое отражение в его поэтических тетрадах, повестях и очерках, в его публицистике. Н. Даули умер 18 мая 1989 года.

Афоризмы и цитаты- <http://aforizmi-i-citati.ru/iz-knig/4399-nabi-dauli-lmezhdzhu-zhiznyu-i-smertyur-czitaty-i-frazy-iz-knigi.html>

Наби Даули «Между жизнью и смертью» - цитаты и фразы из книги

- • Да, не знаем! Это слово с первых дней плена стало в наших устах своего рода девизом борьбы. "Кто коммунист?" - не знаем. "Кто комиссар?" не знаем. "Какое в ваших частях вооружение?" - не знаем. Неизменное "Не знаем!" выводило из себя гитлеровцев, они чувствовали издевательский смысл этих слов.

• Мы вынуждены были убивать, чтобы не быть убитыми.

• Как раз в тот год, когда началась война, должно было оканчивать вузы поколение, родившееся уже при Советской власти... Это были первые цветы, выросшие целиком на советской почве. Они едва успели распуститься, когда их опалило пламенем жестокой битвы. По-моему, вот эти молодые люди и есть самая дорогая из всех потерь на войне. Такие потери можно измерять лишь затаенной болью сердец.

• Если бы меня спросили, что на свете тверже всего, то я бы ответил: - Сердце...

• Как часто мы, встречаясь с людьми, не вглядываемся в их лица. А здесь, в неволе, стараешься по лицу понять душу человека.

• Но мы не пали духом. Ведь под ногами родная земля, вокруг - наши села, свой народ...

• На следующий день мороз покрепчал. В окна нашего барака были видны лагерные заграждения. За ними прохаживались два немецких солдата. Головы у них были закутаны в одеяла. Поверх шинелей немцы натянули на себя шубы, а на сапоги надели наши

соломенные лапти. Мой сосед, поглядев на них, засмеялся: - Сам черт не разберет, чучела - не чучела, люди - не люди. - Ну, какова русская зима? - не без торжества заметил другой. - Немца в лапти обувает...

- Разделенные колючей проволокой, мы стоим с французами лицом к лицу и смотрим друг другу в глаза. Французы что-то кричат, завязывая разговор. Мы не знаем французского так же, как они русского. Но нам нетрудно понять друг друга. - Москау! - кричат французы. - Париж! - кричим мы. И эти два названия говорят нашим сердцам очень многое.
- Кто-то протянул кусочек сахара. Каждому хотелось помочь товарищу. Миша с трудом приоткрыл глаза - светло-синие, какие бывают только у русских, - попытался приподняться, но не смог.
- Но я твердо знаю одно: война была навязана нам насильственно, и мы вышли на справедливый бой, чтобы оградить родную землю от врага и защитить свободу своего народа.
- - Эх, Германия! - произносит кто-то в колонне, и все чувства слились в одном этом слове: и ненависть, и отчаяние, и тоска.
- Не знаю, есть ли на земле другой народ, который бы так любил песню. В какой бы переплет ни попал русский человек - песня ему вечный спутник.

VIPKAZAN - <http://www.vipkazan.ru/reviews/press/id2310/>

Неизвестная рукопись писателя Наби Даули.

...найдена неизвестная, ранее не опубликованная рукопись татарского писателя Наби Даули.

Как сообщила «Intertat.ru» дочь писателя, научный сотрудник литературно-мемориального музея А.М.Горького в Казани Гульфия Давлетшина, рукопись представляет собой сборник небольших по объему юмористических рассказов, под рабочим названием «Хочется смеяться».

«Эти рассказы для меня стали открытием, так как не помню, чтобы отец обращался к юмористическому жанру. Тем более, эти произведения он написал в последние годы своей жизни, будучи тяжело больным», — сказала она.

Рукопись была найдена при разборе архива писателя. Поражает, что, не смотря на тяжелые испытания, выпавшие на его долю, Наби Даули никогда не переставал радоваться жизни. Судьба поэта, прозаика, публициста, драматурга и общественного деятеля Наби Даули (1910-1989) одна из самых трагических в истории татарской литературы.

До войны молодой поэт опубликовал четыре сборника стихов: «Думы», «Сорок стихов», «Алый цветок», «Счастье». В то время он работал заведующим отделом культуры и искусства в редакции газеты «Яшь сталинчы».

ART16- http://art16.ru/gallery2/v/gmii/exhibition_hall/Chistopol-vystavka/DSC02937.jpg.html
15.10.2011

Писатель Наби Даули. 2005. Мингазов Р.В.1963 Бумага, уголь. Собственность автора /Смешанная техника.



Новости музеев- <http://www.museum.ru/N28964>

"Человек-легенда". Посвящается судьбе и творчеству татарского писателя Наби Даули с 18 ноября по 30 декабря 2006

Республика Татарстан





Литературно-мемориальный музей А.М. Горького в Казани был и остается гостеприимным домом для татарской интеллигенции. Именно здесь, в ноябре 2006 года, открывается цикл вечеров, посвященный судьбе и творчеству Наби Даули.

Н. Даули (1910-1989) - поэт, прозаик, публицист, драматург, общественно-политический деятель. Член Союза писателей с 1939 года. До войны было опубликовано четыре сборника его стихов: "Думы", "Сорок стихов", "Алый цветок", "Счастье". По воспоминаниям члена Союза писателей А.Юнусова, Н. Даули был самый талантливый писатель и журналист среди молодых писателей и журналистов. До войны он работал заведующим отделом культуры и искусства в редакции газеты "Яшь сталинчы".

24 июня 1941 г. Н. Даули уходит на фронт. В августе 1941 г. попадает в плен к немцам в местечке Березино, что в Белоруссии. С августа 1941 г. по апрель 1945 г. находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года он смог бежать из плена и дожидаться прихода Красной Армии. В ноябре 1945 г. возвратился в Казань. После возвращения в течение 12 лет писателю не разрешали издавать и печатать свои произведения. И только в 1957 г. во времена "хрущевской оттепели", он издал роман "Между жизнью и смертью", который пользовался большой популярностью. Именно сюжет из жизни наших военнопленных в немецких лагерях и в первую очередь автобиографический образ главного героя положены в основу романа. Затем писатель издает роман "Разрушенный бастион".

В 1977 году был подписан Указ о награждении Наби Даули медалью "Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора". Но об этой награде писатель не узнал: медаль была передана родственникам только в 1990 году, через полгода после смерти Н. Даули.

Н. Даули еще известен как автор поэтических сборников "Встречи в пути", "Я остаюсь на земле" и др., как детский писатель и как драматург. Пьесы для детей "Полет на Луну", "Песня о счастье" неоднократно ставились в Казанском кукольном театре.

Виртуальный музей ВОВ РТ- <http://tatfrontu.ru/content/muzey-pisatelya-nabi-dauli>

Музей писателя Наби Даули
Название музея, дата открытия: Музей писателя Наби Даули, 2009
Название учреждения, ФИО руководителя учреждения: МОУ «Базарноматакская гимназия им. Н. Даули»

Директор: Яруллина Фарида Гусмановна

Адрес, телефон учреждения и музея: 422870, РТ, Алькеевский район, с. Базарные Матаки, 40 лет Победы, 1, 21-1-22 Район: Алькеевский

LIVELIB -

<http://www.livelib.ru/author/329445#%D0%A2%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8B,%20%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8>

Биография

Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) родился 1 июня 1910 году в бедной крестьянской семье деревни Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии (ныне Алькеевского района Республики Татарстан). Лишившись с малых лет родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса.

Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете "Пролетарий", издававшейся на татарском языке. Позже он работал литературным сотрудником в редакции этой газеты.

С 1935 года Н. Даули, приехав в Казань, работает в газете "Яшь сталинчы" (ныне "Татарстан яшьлере"). В эти годы молодой поэт один за другим издает четыре сборника стихотворений.

24 июня 1941 г. Н. Даули уходит на фронт. В августе 1941 г. попадает в плен к немцам в местечке Березино, что в Белоруссии. С августа 1941 г. по апрель 1945 г. находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора.

10 апреля 1945 года он смог бежать из плена и дожидаться прихода Красной Армии. В ноябре 1945 г. возвратился в Казань.

После возвращения в течение 12 лет писателю не разрешали издавать и печатать свои произведения. И только в 1957 г. во времена "хрущевской оттепели", он издал роман "Между жизнью и смертью", который пользовался большой популярностью. Именно сюжет из жизни наших военнопленных в немецких лагерях и в первую очередь автобиографический образ главного героя положены в основу романа. Затем писатель издает роман "Разрушенный бастион".

В 1977 году был подписан Указ о награждении Наби Даули медалью "Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора". Но об этой награде писатель не узнал: медаль была передана родственникам только в 1990 году, через полгода после смерти Н. Даули.

Н. Даули еще известен как автор поэтических сборников "Встречи в пути", "Я остаюсь на земле" и др., как детский писатель и как драматург. Пьесы для детей "Полет на Луну", "Песня о счастье" неоднократно ставились в Казанском кукольном театре.

Библиография ["Между жизнью и смертью"](#), (1956-57) Отзывы на произведение «Между жизнью и смертью»- <http://www.livelib.ru/book/1000501235>

Жил-был на свете человек, рассказ

Титулы, награды и премии

Награждён медалью "Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора" (1977 г.).

RULIT - <http://www.rulit.me/authors/dauli-nabi>

Наби Даули . Биография и книги. «Между жизнью и смертью». «Жил-был на свете человек». Читать книги.

Наби Даули (Набиулла Хасанович Давлетшин) родился 1 июня 1910 году в бедной крестьянской семье деревни Старо-Камка Спасского уезда Казанской губернии (ныне Алькеевского района Республики Татарстан). Лишившись с малых лет родителей, воспитывался в Царицынской (ныне Волгоград) детской колонии, где окончил школу-семилетку, школу фабрично-заводского обучения. После этого работал на одном из металлургических заводов Донбасса.

Первые публикации Н. Даули появились в 1928 году в газете "Пролетарий", издававшейся

на татарском языке. Позже он работал литературным сотрудником в редакции этой газеты.

С 1935 года Н. Даули, приехав в Казань, работает в газете "Яшь сталинчы" (ныне "Татарстан яшьлере"). В эти годы молодой поэт один за другим издает четыре сборника стихотворений.

24 июня 1941 г. Н. Даули уходит на фронт. В августе 1941 г. попадает в плен к немцам в местечке Березино, что в Белоруссии. С августа 1941 г. по апрель 1945 г. находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года он смог бежать из плена и дожидаться прихода Красной Армии. В ноябре 1945 г. возвратился в Казань....

ZVER.UCOZ.RU - <http://zver.ucoz.ru/load/9-1-0-630>

Рефераты- Наби Даули

Н. Даули (1910-1989) - поэт, прозаик, публицист, драматург, общественно-политический деятель. Член Союза писателей с 1939 года. До войны было опубликовано четыре сборника его стихов: "Думы", "Сорок стихов", "Алый цветок", "Счастье". По воспоминаниям члена Союза писателей А.Юнусова, Н. Даули был самый талантливый писатель и журналист среди молодых писателей и журналистов. До войны он работал заведующим отделом культуры и искусства в редакции газеты "Яшь сталинчы". 24 июня 1941 г. Н. Даули уходит на фронт. В августе 1941 г. попадает в плен к немцам в местечке Березино, что в Белоруссии. С августа 1941 г. по апрель 1945 г. находился в фашистских концлагерях на территории Белоруссии, затем в Бухенвальд-Дора. 10 апреля 1945 года он смог бежать из плена и дожидаться прихода Красной Армии. В ноябре 1945 г. возвратился в Казань. После возвращения в течение 12 лет писателю не разрешали издавать и печатать свои произведения. И только в 1957 г. во времена "хрущевской оттепели", он издал роман "Между жизнью и смертью", который пользовался большой популярностью. Именно сюжет из жизни наших военнопленных в немецких лагерях и в первую очередь автобиографический образ главного героя положены в основу романа. Затем писатель издает роман "Разрушенный бастион". В 1977 году был подписан Указ о награждении Наби Даули медалью "Участник антифашистского движения в лагере смерти Бухенвальд-Дора". Но об этой награде писатель не узнал: медаль была передана родственникам только в 1990 году, через полгода после смерти Н. Даули.

Н. Даули еще известен как автор поэтических сборников "Встречи в пути", "Я остаюсь на земле" и др., как детский писатель и как драматург. Пьесы для детей "Полет на Луну", "Песня о счастье" неоднократно ставились в Казанском кукольном театре.